

기초디자인	주어진 대상 A, B를 모두 활용하여 화면을 자유롭게 구성하고 창의적으로 표현하시오.
	
A	B

※ 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

1. 시험용지의 방향은 가로로 하시오.
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 주어진 대상 A, B 모두 반드시 1개 이상 표현하시오.
3. 주어진 대상 A, B의 형태, 크기, 개수, 색상, 물성(물질이 가지고 있는 성질)으로 인한 변화를 자유롭게 바꾸어 표현할 수 있음.
4. 주어진 대상 A, B 이외의 다른 사물(연관 사물)을 그리지 마시오.
5. 락카스프레이 외 모든 실기재료는 사용 가능함.

2022 정시모집 디자인대학 실기고사 문제

만 화

제시문 :

충주시 단월동에는 ‘온수골[溫水谷]’이라 불리는 마을이 있다. 조선시대 영조 무렵 문경새재를 넘어서 충주로 온 환자가 피곤한 몸을 이끌고 싸리고개를 넘다가 그만 길가에 쓰러졌다. 지나가는 사람들은 그가 죽은 줄 알았는데 환자는 겨우 일어나 근처 웅덩이에서 온수를 마셨다.

이어지는 장면을 상상해 스토리텔링 하시오.

※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

<조건>

1. 시험용지의 방향은 가로로 하시오.
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 제시된 주제를 4칸 이상의 칸만화로 자유롭게 구성하십시오.
3. 락카스프레이 이외의 모든 미술재료는 사용 가능합니다.

2022 정시모집 디자인대학 실기고사 문제

발상과표현

달에서의 올림픽을
발상하고 표현하시오.

※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

<반드시 지켜야 할 사항>

1. 시험용지의 방향은 가로로 하시오.
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 락카스프레이 외 모든 실기재료는 사용 가능함.



※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

1. 시험용지의 방향은 세로로 하시오.
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 주어진 대상은 반드시 1개 이상 표현해야 하며, 형태와 색상을 자유롭게 사용 가능한 사항.
변형할 수 있음.
3. 주어진 대상과 어울린다고 생각하는 다른 사물을 그릴 수 있음.
4. 여백은 칠하지 않아도 됨.
5. 락카스프레이 외 모든 실기재료는 사용 가능함.

2022 정시모집 디자인대학 실기고사 문제

상황표현

건물과 건물을 뛰어넘으며 묘기를 부리는
사람들이 있다. 이를 바라보며 사람들이 마음
줄이는 상황을 표현하시오.

※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

<조건>

1. 시험용지의 방향은 가로로 하시오.
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 락카스프레이 외 모든 실기재료는 사용 가능함.

인물수채화



※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고 본인의 판단에 따라 그리시오.

<반드시 지켜야 할 사항>

1. 시험용지의 방향은 세로로 하시오. (시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 배경 및 바닥의 그림자는 그리지 마시오.
3. 의자는 반드시 그리고, 의자와 인물의 형태는 변형하지 마시오.
4. 수채물감 이외의 채색재료는 사용하지 마시오. (스케치할 때 연필, 지우개 사용 가능)